



Universidade Federal de Goiás
Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia
Curso de Mestrado em Antropologia Social
Disciplina: Patrimônios Culturais 60H
Prof. Manuel Ferreira Lima Filho
mflimafilho@yahoo.com.br

1

Ementa:

Surgimento da noção de patrimônio na Europa. Trajetória das práticas de valorização, seleção e preservação dos patrimônios. Transformações da categoria patrimônio ao longo do século XX. Múltiplas dimensões e conexões dos patrimônios. Políticas patrimoniais e práticas sociais. Processos de gentrificação e regeneração urbana. História, memória, tradição e identidade. Paisagem, espaço, lugar. Análise da construção do universo simbólico dos patrimônios. Representações e apropriações. Etnografando patrimônios urbanos. Problemas e debates contemporâneos

Objetivos:

A meta do curso é compreender a trajetória conceitual da noção de patrimônio na perspectiva antropológica, embora também perspectivado por outros conceitos disciplinares da História, Geografia, Arte e Arquitetura; refletir sobre a relação do tema com a construção da nação, notadamente o Brasil; estudar as implicações das agências patrimoniais e seus impactos sociais, analisar o tema do patrimônio como campo antropológico; as demandas contemporâneas patrimoniais e suas relações sociais na pós-modernidade (poder, etnicidade, intervenções museológicas, políticas públicas) e analisar a tensão/cooperação entre academia e agência nos estudos patrimoniais (gestão de cidades, inventários, elaboração de políticas públicas, turismo, gentrification e antropologia do desenvolvimento).

Metodologia:

Aulas serão ministradas por meio de exposição didática com auxílio de quadro e giz, slides, debate das leituras de textos obrigatórios, análise de imagens fixas e em movimento, pesquisa em sítios na internet, visitas a museus e sítios urbanos e ainda estudos em grupos e individuais, além de convidados com experiências em pesquisa patrimoniais.

Avaliação:

A avaliação consistirá na frequência, participação, compromisso com os trabalhos em grupo, uma avaliação por meio de um trabalho em grupo (50%) e um paper final individual (50%).

Março

Patrimônio, Nação, Monumentalidade

8/03 Leitura na Biblioteca/Casa do livro:

CHOAY, Françoise. A alegoria do Patrimônio (tradução Luciano V. Machado). São Paulo: UNESP. 2001

15/03 Entrega do Programa. Aula Expositiva sobre o estado da arte do Patrimônio. Debate sobre o leitura obrigatória. Tema: patrimônio, nação e monumentalidade.

22/03 Debate sobre o culto moderno dos monumentos/arte e estética

Riegl, Alois. O Culto Moderno dos Monumentos - sua essência e sua gênese. (tradução pro Elaine R. Peixoto e Albertina Vicentini). Goiânia: UCG. 2006

29/03 Debate sobre o texto:

CANCLINI, Néstor García. O Povir do Passado. In Culturas Híbridas. (tradução Ana Regina Lessa e Heloisa P. Cintrão). São Paulo: Edusp. 2003.

05/04 Patrimônio Cultural e Narrativas Nacionais: o caso do Brasil. Gonçalves, Jose Reginaldo Santos. A Retórica da Perda. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ. 1996

Aula com Slides sobre o estudo de caso de Ouro Preto e Colonial Williamsburg

Abril

12/04 (aula expositiva com slides)

A face Jurídica do Patrimônio;

As Cartas Patrimoniais

As Constituições

O Decreto 25 de 1937 e a Lei do Tombamento

O Decreto 3.335 e o Patrimônio Imaterial

Patrimônio: uma categoria em debate

19/04

GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos. O Patrimônio como categoria do pensamento In Memória e Patrimônio - ensaios contemporâneos (Organizadores Regina Abreu e Mário Chagas). Rio de Janeiro: 2009.

FONSECA, Maria Cecília L. Para além de pedra e cal: por uma concepção ampla do patrimônio In Memória e Patrimônio - ensaios contemporâneos (Organizadores Regina Abreu e Mário Chagas). Rio de Janeiro: 2009.

LIMA FILHO, Manuel Ferreira. Cidades patrimoniais e identidades nacionais: questões antropológicas na perspectiva comparativa entre o Brasil e os Estados Unidos. In Os Caminhos do Patrimônio no Brasil. (organizadores Manuel Ferreira Lima Filho e Márcia Bezerra). Goiânia: Alternativa. 2006.

26/04

GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos. Os Limites do Patrimônio. In Antropologia e Patrimônio Cultural - diálogos e desafios contemporâneos. (Organizadores Manuel Ferreira Lima Filho, Cornélia Eckert e Jane Beltrão). Blumenau: Nova Letra. 2007

VELHO, Gilberto. Patrimônio, Negociação e Conflito In Antropologia e Patrimônio Cultural - diálogos e desafios contemporâneos. (Organizadores Manuel Ferreira Lima Filho, Cornélia Eckert e Jane Beltrão). Blumenau: Nova Letra. 2007

ABREU, Regina. Patrimônio Cultural: tensões e disputas no contexto de uma nova ordem discursiva. In Antropologia e Patrimônio Cultural - diálogos e desafios contemporâneos. (Organizadores Manuel Ferreira Lima Filho, Cornélia Eckert e Jane Beltrão). Blumenau: Nova Letra. 2007

Maio

O que é o Inventário Nacional de Referências Culturais ?

FONSECA, M. Cecília Londres et al. (2001), Revista Tempo Brasileiro 147. Patrimônio Imaterial. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro.

IPHAN. O Registro do Patrimônio Imaterial – Dossiê final das atividades da comissão e do Grupo de Trabalho do Patrimônio Imaterial. Brasília: IPHAN. 2006.

ARANTES, Antonio. Sobre Inventários e outros instrumentos de salvaguarda do patrimônio cultural intangível: ensaios de antropologia pública. In Anuário Antropológico 2007/2008. Rio de Janeiro: tempo Brasileiro:2009.

03/05

A noção de cultura e o patrimônio imaterial: um debate necessário

CUNHA, Manuela Carneiro. Introdução. In Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional n. 32. Patrimônio Imaterial e Biodiversidade. (Organização Manuel Carneiro da Cunha). Brasília: IPHAN.2005.

LIMA FILHO, Manuel Ferreira. Nem Materialismo, Nem Idealismo: inquietação patrimonial brasileira. In Revista de Antropologia (no prelo), São Paulo: USP.

SANTILLI, Juliana. Patrimônio Imaterial e direitos intelectuais coletivos In . In Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional n. 32. Patrimônio Imaterial e Biodiversidade. (Organização Manuel Carneiro da Cunha). Brasília: IPHAN.2005.

Seminários:

Patrimônio e Paisagem Cultural

10/05

RIBEIRO, Rafael Winter. Paisagem, um conceito, múltiplas abordagens In Paisagem Cultural e Patrimônio. Rio de Janeiro: IPHAN. 2007.

SILVEIRA, Flavio L. Abreu da. A paisagem como fenômeno complexo, reflexões sobre um tema interdisciplinar. In Paisagem e Cultura. - dinâmicas do patrimônio e da memória na atualidade (Organizadoras Flavio L. A da Silveira e Cristina D. Cancela). Belém: EDUFPA. 2009.

17/05

SCHAAN, Denise. Paisagens, imagens e memórias da Amazônia Pre-Colombiana. In Paisagem e Cultura. - dinâmicas do patrimônio e da memória na atualidade (Organizadoras Flavio L. A da Silveira e Cristina D. Cancela). Belém: EDUFPA. 2009.

BEZERRA, Márcia. Por cima é balangandã, por baixo molambo só: os moradores, as paisagens e as ruínas de um projeto de arqueologia no centro histórico de Salvador/Bahia. In Paisagem e Cultura. - dinâmicas do patrimônio e da memória na atualidade (Organizadoras Flavio L. A da Silveira e Cristina D. Cancela). Belém: EDUFPA. 2009.

24/05

ECKERT, Cornélia. As variações "passageiras"na cidade e os jogos da memória In Paisagem e Cultura. - dinâmicas do patrimônio e da memória na atualidade (Organizadoras Flavio L. A da Silveira e Cristina D. Cancela). Belém: EDUFPA. 2009.

LIMA FILHO, Manuel Ferreira. Paisagens patrimoniais e o jogo do tempo em Williamsburg (EUA) e Ouro Preto (Brasil) In Paisagem e Cultura. - dinâmicas do patrimônio e da memória na atualidade (Organizadoras Flavio L. A da Silveira e Cristina D. Cancela). Belém: EDUFPA. 2009.

31/05

Patrimônio e Enobrecimento

JEUDY, Henry-Pierre. Espelho das Cidades. Rio de Janeiro: Casa da Palavra. 2005

Junho

Patrimônio, Museus e Cultura Material

07/06

ABREU, Regina. Patrimônios Etnográficos e museus: uma visão antropológica In E o patrimônio ? Rio de Janeiro: ContraCapa. 2008

KATRIEL, Tamar. Sites of Memory: discourse of the past in Israeli Pioneering settlement museums In Cultural Memory and the construction of identity. Detroit: Wayne State University Press. 1999.

14/06

SILVEIRA, Flavio L. A. d e LIMA FILHO, Manuel F, Por uma antropologia do objeto documental: entre a alma nas coisas" e a coisificação do objeto" In Horizontes Antropológicos 23. Porto Alegre: Editora da UFRGS. 2005.

ANICO, Marta. A Pós-Modernidade da cultura: patrimônio e museus na contemporaneidade. In Horizontes Antropológicos 23. Porto Alegre: Editora da UFRGS. 2005.

21/06

PRICE, Sally. Paris Primitive. Jacques Chiraçs Museum on the Quai Branly. Chicgago. The University of Chicago Press. 2007. (primeira parte)

28/06

PRICE, Sally. Paris Primitive. Jacques Chirac's Museum on the Quai Branly. Chicago. The University of Chicago Press. 2007. (segunda parte)

Mês	Dias	Dias	Dias	Dias	Dias
Março	8	15	22	29	
Abril	5	12	19	26	
Maio	3	10	17	24	31
Juho	7	14	21	28	

OBS: dia 08 não haverá aula presencial mas a indicação da leitura do livro.