



Universidade Federal de Goiás  
Faculdade de Ciências Humanas e Filosofia  
Curso de Mestrado em Antropologia Social  
Disciplina: **Tópicos Especiais em Antropologia II 60H 2011/I**  
**Memória e Cultura Material**  
Prof. Manuel Ferreira Lima Filho  
**mflimafilho@yahoo.com.br**

*Ementa:*

*Objetivos:* O curso tem como objetivo estudar os clássicos sobre memória na perspectiva filosófica e sociológica, verticalizando para as etnografias, de modo especial àquelas que fazem interface com o tema da memória social e dos objetos, problematizando a categoria tempo, espaço e cultura material, notadamente suas relações com o patrimônio cultural e as vias de representações sociais

1

*Metodologia:*

A aulas serão ministradas por meio de exposição didática com auxílio de quadro e giz, slides, debate das leituras de textos obrigatórios, análise de imagens fixas e em movimento, pesquisa em sítios na internet, visitas a museus e ainda seminários individuais.

*Avaliação:*

A avaliação consistirá na frequência, participação, compromisso com os trabalhos em grupo, uma avaliação por meio de um seminário (50%) e um *paper* final individual (50%).

**Parte I**

A Memória e as operações cerebrais, a percepção e a lembrança, a matéria e o corpo. O tempo linear e a dialética da duração.

*Como a Memória funciona ? Os diversos tipos de Memória.*

**Março**

**01 de Março**

Entrega do Programa

Construção coletiva do curso

**15/03**

ROSE, Steven P. R. How brains make memories. In **Memory** (Edited by Patricia Fara and Karalyn Patterson). London: Cambridge University Press.1998

Le Goff. Memória. In **Enciclopédia** Einaudi (Memória-História) 1). Lisboa: Imprensa Nacional- Casa da Moeda. 1997,

**22/03**

Bergson, Henri. **Matéria e Memória. Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito.** (Tradução Paulo Neves) São Paulo: Martins Fontes. 1999.

**29/03**

BACHELARD, Gaston. **A Dialética da Duração.** (Tradução de Marcelo Coelho).

*Parte II*

*Os Caminhos da Memória*

*A Representação, a Memória Social e Individual*

2

**Abril**

**05/04** Halbwachs, Maurice. **A Memória Coletiva.** (tradução Lais Teles Benoir)São Paulo: Centauro Editora. 2004

**12/04**

SCOTT, John. Sociologia conceitos- chave. Representações Coletiva. Rio de Janeiro: Zahar Editores. 2002.

PINHEIRO FILHO, Fernando. A noção de representação em Durkheim. **Lua Nova** [online]. 2004, n.61, pp. 139-155. ISSN 0102-6445  
[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-64452004000100008&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-64452004000100008&lng=pt&nrm=iso)

BOSI, Ecléa. Memória Sonho e Memória Trabalho In **Memória e Sociedade.** São Paulo: Companhia das Letras. 1995.

**19/04**

MOSCOVICI, Serge, **Representações sociais: investigações em psicologia social**. São Paulo. Petrópolis.

GONDAR, JÔ. Quatro preposições sobre memória social. In **O que é memória Social ?** (Organizadores Jô Gondar e Vera Dodebei). Rio de Janeiro: Conta capa. 2995.

**26/04** Aula no Laboratório de Computação da FCS - visita virtuais a museus

**Maio**

**03/05** Leitura orientadas

**10/05** Leituras orientadas

RICOEUR, Paul. "Da Memória e da Reminiscência"; "A Representação Historiadora" e "O Esquecimento" In **A Memória, a história e o esquecimento**. Campinas: Editora da Unicamp.2007.

3

**17/05** Debate sobre os textos de Paul Ricoeur, participação do Professor Dr. Nóe Freire Santos do Programa de Pós- Graduação em História/UFG.

*Parte III*

*O Sistema de Objetos e a perspectiva cultural*

**24/05**

Baudrillard, Jean. **O Sistema de Objetos**. Sai Paulo: Perspectiva. 2008.

**31/05**

KOPYTOFF, Igor. The cultural biography of thing: commoditization as process. In In **The Social life of things - commodities in cultural perspective**. Edited by Arjun Appadurai London: Cambridge University Press. 2006.

STALLYBRASS, Peter. **O Casaco de Marx** (Tradução de Tomas Tadeu da Silva). Belo Horizonte: Autêntica.2004.

**Junho****07/06**

GONÇALVES, José Reginaldo. Teorias Antropológicas e objetos materiais In **Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios**. Rio de Janeiro: IPHAN. 2007.

GONÇALVES, José Reginaldo. Ressonância, Materialidade e Subjetividade. In **Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios**. Rio de Janeiro: IPHAN. 2007.

MALINOWSKI, Bronislaw. "As canoas e a navegação" e "A construção cerimonial de uma waga" In: *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Abril Cultural, pp. 87-116.

SILVEIRA, Flavio L. A. d e LIMA FILHO, Manuel F. Por uma antropologia do objeto documental: entre a alma nas coisas" e a coisificação do objeto" In **Horizontes Antropológicos** 23. Porto Alegre: Editora da UFRGS. 2005. [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832005000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-71832005000100003&script=sci_arttext)

*Seminários*

4

**14/06**

- REDE, Marcelo. História a partir das coisas: tendências recentes nos estudos da cultura material. **Anais do Museu Paulista (Nova Série)- História e Cultura Material**. Vol. 4. 1996.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. A Psicologia Social no campo da cultura material. An. mus. paul. [online]. 1996, vol.4, n.1 <http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v4n1/a19v4n1.pdf>
- THOMAS, Nicholas. Objects, Exchange, Anthropology. In **Entangled Objects - exchange, material culture, and colonialism in the Pacific**. Cambridge: Harvard University Press. 1991.

**21/06**

- EICHSTEDT, Jennifer L. and SMALL, Stephen. Symbolic Annihilation and the Erasure of Slavery. In **Representation of Slavery - race and ideology in southern plantation museums**. Washington: Smithsonian Institution Press. 2002.
- LIMA FILHO, Manuel Ferreira. Espelhos patrimoniais em Ouro Preto: museus e passado afro-brasileiro. Revista TOMO. n16. Universidade Federal de

Sergipe.2010.

[http://www.pos.ufs.br/sociologia/down/Revista\\_TOMO-n16.pdf](http://www.pos.ufs.br/sociologia/down/Revista_TOMO-n16.pdf)

- AGOSTINI, Camilla. Resistência cultural e reconstrução de identidades: um olhar sobre a cultura material de escravos do século XIX. Revista de Historia Regional. Departamento de Historia - UEPG. vol 3 n. 2 . 1998

**28/06**

- BEZERRA, Márcia. Por cima é balangandã, por baixo molambo só: os moradores, as paisagens e as ruínas de um projeto de arqueologia no centro histórico de Salvador/Bahia. In **Paisagem e Cultura. - dinâmicas do patrimônio e da memória na atualidade** (Organizadoras Flavio L. A da Silveira e Cristina D. Cancela). Belém: EDUFPA. 2009.
- SILVA, Fabíola A e GORDON, Cesár. Objetos vivos: a curadoria da coleção etnográfica Xikrin-Kayapo' no Museu de Arqueologia e Etnologia - MAE/USP, **Estudos Históricos - Antropologia e Arquivos.** Vol. 2. n. 36. Rio de Janeiro. 2005.  
<http://virtualbib.fgy.br/ojs/index.php/reh/article/view/2245>
- KATRIEL, Tamar. Sites of Memory: discourse of the past in Israeli Pioneering settlement museums In **Cultural Memory and the construction of identity.** Detroit: Wayne State University Press. 1999.
- MURA, Fabio. A trajetória dos chiru na construção da tradição de conhecimento Kaiowa. *Mana* [online]. 2010, vol.16, n.1, pp. 123-150. ISSN 0104-9313  
<http://www.scielo.br/pdf/mana/v16n1/a06v16n1.pdf>

Mês	Dias	Dias	Dias	Dias	Dias
Março	1	15	22	29	
Abril	5	12	19	26	
Maio	3	10	17	31	
Juho	7	14	21	28	

## Bibliografia Complementar:

ANICO, Marta. A Pós-Modernidade da cultura: patrimônio e museus na contemporaneidade. In **Horizontes Antropológicos** 23. Porto Alegre: Editora da UFRGS. 2005.

BENJAMIN, Walter. O colecionador. In: \_\_\_\_\_. **Passagens**. Belo Horizonte: Editora da UFMG; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2006. p. 237-246.

BLOM, Philip. **Ter e manter: uma história íntima de colecionadores e coleções**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

BUCAILLE, Richard. PESEZ, Jean-Marie. Cultura material. In: \_\_\_\_ **Enciclopédia Einaudi: Homo-Domestificação**. Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1989, p.11-47. (V. 16)

CANCLINI, Néstor García. O Povir do Passado. In **Culturas Híbridas**. (tradução Ana

CONNERTON Paul. **Como as sociedade recordam**, Celta Editora, Oeiras, 1999.

GONÇALVES, Jose Reginaldo Santos. **A Retórica da Perda**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ. 1996.

LIMA FILHO, M. F. L. Da Matéria ao Sujeito: inquietação patrimonial brasileira. **Revista de Antropologia**, São Paulo, v. 52, nº 2, p. 605-632, jul./ dez. 2009.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. “Cultura material no estudo das sociedades antigas”. *Revista de História*, São Paulo, n.115, p.103-117, jul.-dez. 1983.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Memória e Cultura material. **Revista Estudos Históricos**. Arquivos Pessoais. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1998/01.

BITTENCOURT, José ET AL (org). **Museus, Ciência e Tecnologia**. Rio de Janeiro, MHN, 2007, p. 48-70.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Para que serve um museu. **Revista de História**. Rio de Janeiro, Biblioteca Nacional, abril,2007.

MOLES, Abraham A. **Teoria dos objetos**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1981.

PRICE, Sally. **Paris Primitive. Jacques Chiraçs Museum on the Quai Branly**. Chicago. The University of Chicago Press. 2007. (primeira parte)

RIEGL, Alois. **O Culto Moderno dos Monumentos - sua essência e sua gênese**. (tradução pro Elaine R. Peixoto e Albertina Vicentini). Goiânia: UCG. 2006

